

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-Roman za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky ptmr8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu *afm2tfm*. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď d Ě é Ě ě Í í L l I I N n Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem **Times-Bold** za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky ptmb8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu *afm2tfm*. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď d Ě é Ě ě Í í L l I I N n Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

*Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-BoldItalic za použití T<sub>E</sub>Xovské metriky ptmbi8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

Á á Ä ä Č č Ď d Ě é Ě ě Í í L l I I N n Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

*Tento text je napsán PostScriptovým fontem Times-Italic za použití T<sub>E</sub>Xovské metriky ptmri8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

Á á Ä ä Č č Ď d Ě é Ě ě Í í L l I I N n Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

TENTO TEXT JE NAPSÁN POSTSCRIPTOVÝM FONTEM TIMES-ROMAN-SMALLCAPS ZA POUŽITÍ *T<sub>E</sub>XOVSKÉ METRIKY ptmrc8z*. METRIKA FONTU V ČESKÉ/SLOVENSKÉ VARIANTĚ BYLA VYGENEROVÁNA Z AFM SOUBORŮ URW FONTŮ POMOCÍ PROGRAMU *afm2tfm*. JE POTŘEBA SI VŠIMAT MÉNĚ OBVYKLÝCH SLOV, JAKO JE SLOVO ŠŤASTNÝ (PÍSMENO Ť UPROSTŘED SLOVA), NEBO TŘeba SLOVENSKÉ KOLKO. VĚRME, že VÝSLEDNÝ TEXT PŮJDE NEJEN PŘEČÍST, ALE BUDE I TYPOGRAFICKY POKUD MOŽNO V POŘÁDKU. TAKÉ JE TŘeba „SLEDOVAT CHOVÁNÍ“ NAŠICH „UVOZOVEK“.

Á Á Ä Ä Č Č Ď Ď É É Ě Ě Í Í L L E E N N Ó Ó Ô Ô Ö Ö Ŕ Ŕ Ř Ř Ř Ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-Book za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky pagk8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu *afm2tfm*. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ď d Ě é Ě ě Í í L l I I N n Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Ř ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

*Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-BookOblique za použití T<sub>E</sub>Xovské metriky pagko8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

Á á Ä ä Č č Ď d Ě é Ě ě Í í L l I I N n Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Ř ř Š Š Ŧ Ŧ Ť Ť Ť Ť Ū ū Ÿ Ÿ Ž Ž Ž Ž €.

**Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-Demi za použití T<sub>E</sub>Xovské metriky pagd8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimmat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný**

(písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koňko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

ÁáÄäČčĎďÉéĚěÍíĹíĽíŇňÓóÔôÖöŘřŔŕŠšŤťÚúŮůÜüÝýŽžĘę.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem AvantGarde-DemiOblique za použití TeXovské metriky pagdo8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koňko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-Demi za použití  $\text{\TeX}$ ovské metriky pbkd8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koňko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-DemiItalic za použití **TeXXovské metriky pbkdi8z**. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souboru **URW fontů pomocí programu afm2tfm**. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kol'ko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Đ đ É é Ě ē Í í Ł ł Ñ ñ Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Ţ ţ Ú ú Ü ü Ÿ Ÿ Ź Ź €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-Light za použití TeXovské metriky pbk18z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Ð ð É é Ě ē Í í Í l'í Ñ ñ Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ú ú Ü ü Ž ž Ÿ ź €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Bookman-LightItalic za použití TeXovské metriky pbkli8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier za použití `\TeX`ovské metriky `pcrr8u`. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu `afm2tfm`. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t' uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier-Bold za použití  
TeXovské metriky pcrb8u. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla  
vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba  
si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed  
slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen  
přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba  
„sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier-Oblique za použití *TeX*ovské metriky **pcrro8u**. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu **afm2tfm**. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t' uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Courier-BoldOblique za použití TeXovské metriky pcrbo8u. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem NewCenturySchlbk-Roman za použití TeXovské metriky pncr8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ě uprostřed slova), nebo třeba slovenské koňko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem NewCenturySchlbk-Bold za použití **TEXovské metriky pncb8z**. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské koňko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem *NewCenturySchlbk-Italic* za použití *TeX*ovské metriky *pncri8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu *afm2tfm*. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ě uprostřed slova), nebo třeba slovenské koňko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvazovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem *NewCenturySchlbk-BoldItalic* za použití *TeXovské metriky pncbi8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů *URW fontů pomocí programu afm2tfm*. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kołko. Věrme,

*že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.*

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvr8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Bold za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvb8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Oblique za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvro8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-BoldOblique za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvbo8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvrn8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow-Bold za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvbn8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow-Oblique za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvron8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

**Á á Ä ä Č č Ď d' Ě é Ě ě Í í Lí L' l Nň Ó ó Ô ô Ö ö Ŕ ř Ř ř Š ř Ŧ ť Ū ú Ŕ ũ Ü ü Ÿ ź Ž Ž €.**

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Helvetica-Narrow-BoldOblique za použití *T<sub>E</sub>Xovské metriky phvbon8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu

afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

ÁáÄäČčĎďÉéĚěÍíĹíĹíŔňňÓóÔôÖöŘřŔíŚšͲͲÚúŮůÜüÝýŽžĘę.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-Roman za použití TeXovské metriky pp1r8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

ÁáÄääČčĎďÉéĚěÍíÍíĽľI᷑NňÓóÔôÖöŘřŔŕŠšͲͲÚúŮůÜüÝýŽž€.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-Bold za použití TEXovské metriky pp1b8z. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všímat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ţ uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Đ đ É é Ě ē Í í Í l' Y N ň Ó ó Ô ô Ö ö R ř R ſ Š š T ſ Ū ú Ü ü Ý ý Ž ž €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-Italic za použití *TEX*ovské metriky *pplri8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu *afm2tfm*. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t' uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem Palatino-BoldItalic za použití *TeX*ovské metriky pplbi8z. Metrika fontu v českéslovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů URW fontů pomocí programu afm2tfm. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno ť uprostřed slova), nebo třeba slovenské kol'ko. Věřme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvozovek“.

Á á Ä ä Č č Đ đ É é Ě ē Í í Ľ ľ Ñ ñ Ó ó Ô ô Ö ö Ř ř Ř ř Š š Č č Ú ú Ü ü Ÿ Ÿ Ź Ź Ÿ Ÿ €.

Tento text je napsán PostScriptovým fontem *ZapfChancery-MediumItalic* za použití *TeX*ovské metriky *pzcmi8z*. Metrika fontu v české/slovenské variantě byla vygenerována z AFM souborů *URW* fontů pomocí programu *afm2tfm*. Je potřeba si všimat méně obvyklých slov, jako je slovo šťastný (písmeno t' uprostřed slova), nebo třeba slovenské kolko. Věrme, že výsledný text půjde nejen přečíst, ale bude i typograficky pokud možno v pořádku. Také je třeba „sledovat chování“ našich „uvazovek“.